

## Gander & White protege el arte de alto valor **con la monitorización de las condiciones climáticas.**



El almacenamiento inadecuado de obras de arte puede arruinar una colección y hacer perder su valor potencial, por lo que es importante tanto para coleccionistas privados como para museos y galerías proteger sus colecciones. La temperatura y la humedad son dos de los elementos más importantes que pueden afectar la conservación de las pinturas y otras bellas artes. El papel y el lienzo son susceptibles a moho y hongos, que se producen en ambientes cálidos y húmedos.

Por otro lado, el aire seco también puede causar grietas en las pinturas, por lo que no debe guardarse cerca de conductos de calefacción o en habitaciones con niveles de humedad muy bajos. Las condiciones climáticas también deben tenerse en cuenta al elegir un almacenamiento

a largo plazo, que siempre debe ser controlado por la climatización y mantenerse a una temperatura óptima para el almacenamiento de arte, evitando fluctuaciones repentinas en la humedad relativa.



Registrador de datos de humedad / temperatura testo 160 TH

*Gander & White*

**El cliente.**

Gander & White fue fundada en 1933 por Frank White, y en los últimos 85 años, se han establecido como una de las principales compañías de envío e instalación, prestando servicios a comerciantes de arte, colecciones privadas y museos de todo el mundo. Tienen oficinas en varias ciudades del mundo, incluidos Londres, París, Nueva York, Miami, Los Ángeles, San Francisco y Palm Beach.

Gander & White ha sido el encargado de la custodia de arte de algunos de los coleccionistas e instituciones privadas más grandes del mundo. La privacidad y la confidencialidad son primordiales para Gander & White y son parte integral de su ética de trabajo diario.

**El desafío.**

Gander & White se mudó recientemente a una instalación especialmente diseñada en Wandsworth, en el suroeste de Londres. Ya se había implementado un sistema para medir la climatización, pero tenía varios inconvenientes, como la falta de respaldo de datos, soporte técnico deficiente y ninguna función para proporcionar a los clientes una copia impresa de los datos de temperatura y humedad.

Esto llevó al equipo administrativo de Gander & White, dirigido por el Director de Operaciones de Arte, Jim Grundy, a explorar opciones para una nueva solución para la monitorización de la climatización. Además de rectificar los problemas con su sistema anterior, necesitaban un sistema para dos propósitos clave:

En primer lugar, buscaban un sistema que proporcionara un monitoreo 24/7 de la instalación, como exige la norma en este tipo de aplicaciones, para garantizar que la obra de arte se mantuviera a los niveles correctos de temperatura y humedad.

Curiosamente, además también tenían la intención de instalar un sistema para establecer cuándo estaría listo el nuevo edificio. Inicialmente, a Jim Grundy le preocupaba si un sistema inalámbrico funcionaría en su nuevo edificio, pero quería una manera de monitorizar la climatización de la instalación antes de que se mudaran allí. La monitorización de los niveles de humedad en las diversas áreas de esta gran instalación tenía como objetivo establecer cuándo las paredes de hormigón, los pisos y los techos se habían secado a un nivel suficiente como para permitirles comenzar a almacenar arte en la instalación.

**La solución.**

Lanzado en 2017, el testo 160 fue desarrollado especialmente para monitorizar la climatización y las condiciones en los museos. Gracias a las opciones versátiles para combinaciones de sensores integrados y sondas, se cubre cualquier situación de monitoreo, desde exposiciones hasta almacenamiento. El funcionamiento y la programación de los registradores es simple y se lleva a cabo directamente a través de la nube Testo.

Si bien la medición de lux y radiación UV no fue necesaria para la aplicación de Gander & White, ya que la luz del día no aplica en las áreas de almacenamiento, el sistema testo 160 también tiene esta funcionalidad, en caso de ser necesario. Los datos de medición son almacenados por el registrador de datos a través de WiFi directamente en Testo Cloud. Si se exceden los valores límite, el usuario recibe una notificación inmediata por correo electrónico u (opcionalmente) SMS gracias a la función de alarma. Todos los valores de medición y las funciones de análisis pueden llevarse a cabo en cualquier momento y desde cualquier lugar con un smartphone, tablet o PC con conexión a Internet.

En la solución particular de Gander & White, 38 registradores testo 160 monitorean la temperatura y la humedad de las nuevas instalaciones de almacenamiento. En Gander & White, saben que se deben mantener niveles óptimos de temperatura y humedad para preservar las bellas artes almacenadas allí. El testo 160 les proporciona una forma completa y sencilla de hacerlo. Junto con las diversas opciones de informes, esto hace que el testo 160 sea el sistema ideal para la monitorización de la climatización en dichas instalaciones.

Como se mencionó anteriormente, Jim Grundy tenía problemas con su sistema anterior con respecto al soporte técnico. Con el testo 160, no surgieron problemas de este tipo, como Jim Grundy explica: *„Me han impresionado el soporte técnico, la copia de seguridad y la comunicación. En el pasado, he experimentado tantos problemas con contratistas y proveedores que no responden. Nuestro gerente de servicio de Testo Solutions ha sido excelente y responde de inmediato a cualquier inquietud o pregunta „*

Las preocupaciones de Jim Grundy sobre el uso de un sistema inalámbrico en el nuevo edificio pronto se erradicaron una vez que se instaló el sistema testo 160. *„Las paredes de hormigón con clasificación de fuego de cuatro horas son muy densas y no estaba seguro de si funcionaría un sistema inalámbrico. Es una solución muy ordenada y nos da flexibilidad para mover registradores en el futuro sin necesidad de volver a cablear „*

**Más información.**

Más información sobre testo 160 en [www.testo.com](http://www.testo.com).