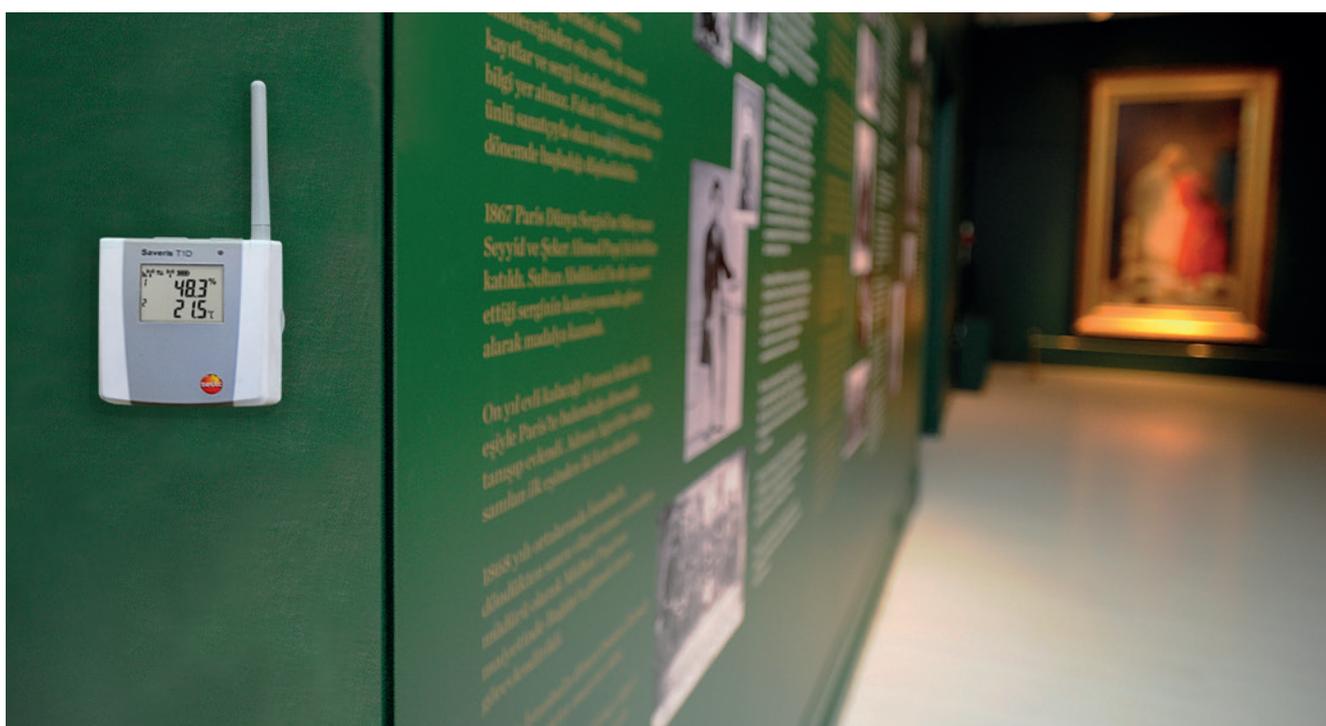


## Supervisión de valores ambientales en el Museo Pera de Estambul con el sistema de monitoreo **testo Saveris**.



En los museos, la supervisión de los valores ambientales es fundamental. Una continua y rápida variación de la humedad y temperatura ambientales podría, no solo resultar molesta para los visitantes de la sala de exposición, sino, en el peor de los casos, causar daños en los objetos expuestos. Por este motivo es necesario controlar y, dado el caso, modificar estos parámetros. Para ello, en el museo Pera en Estambul se decidieron por el sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris, que les permite asegurarse de que las obras se almacenan y se exponen siempre en las condiciones ambientales ideales.

### **El Museo Pera**

El museo abrió sus puertas en el año 2005 en el barrio Tepebaşı de Estambul como museo privado, fundado por la fundación Suna e İnan Kiraç, con el objetivo de desempeñar un amplio y cualificado papel en el área cultural y artística. Las colecciones “Cuadros orientales”, “Pesos y medidas de Anatolia” y “Porcelana y cerámica de Kütahya”, propiedad de la fundación, se muestran al público en exposiciones y conferencias.



**El desafío.**

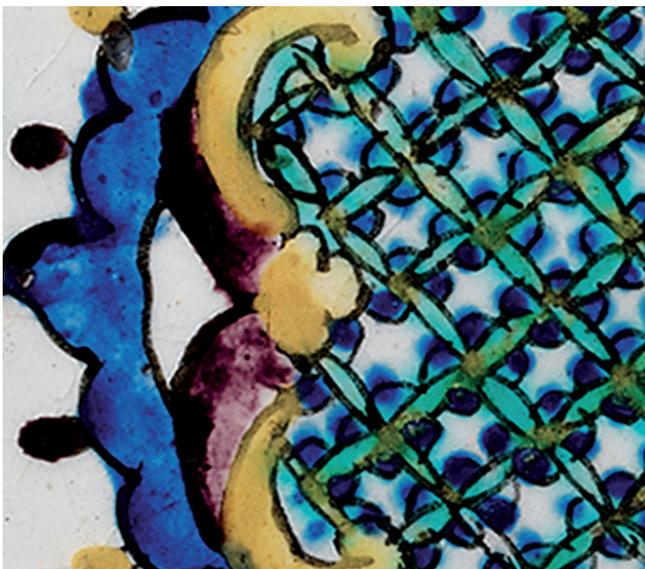
La mayoría de las obras de arte son muy sensibles a las variaciones de los valores ambientales. Los cambios de temperatura y humedad pueden causar daños irreversibles a las valiosas piezas. Sin embargo, no es posible determinar unas condiciones óptimas para todas las obras de arte, ya que estas dependen de los materiales utilizados en la misma.

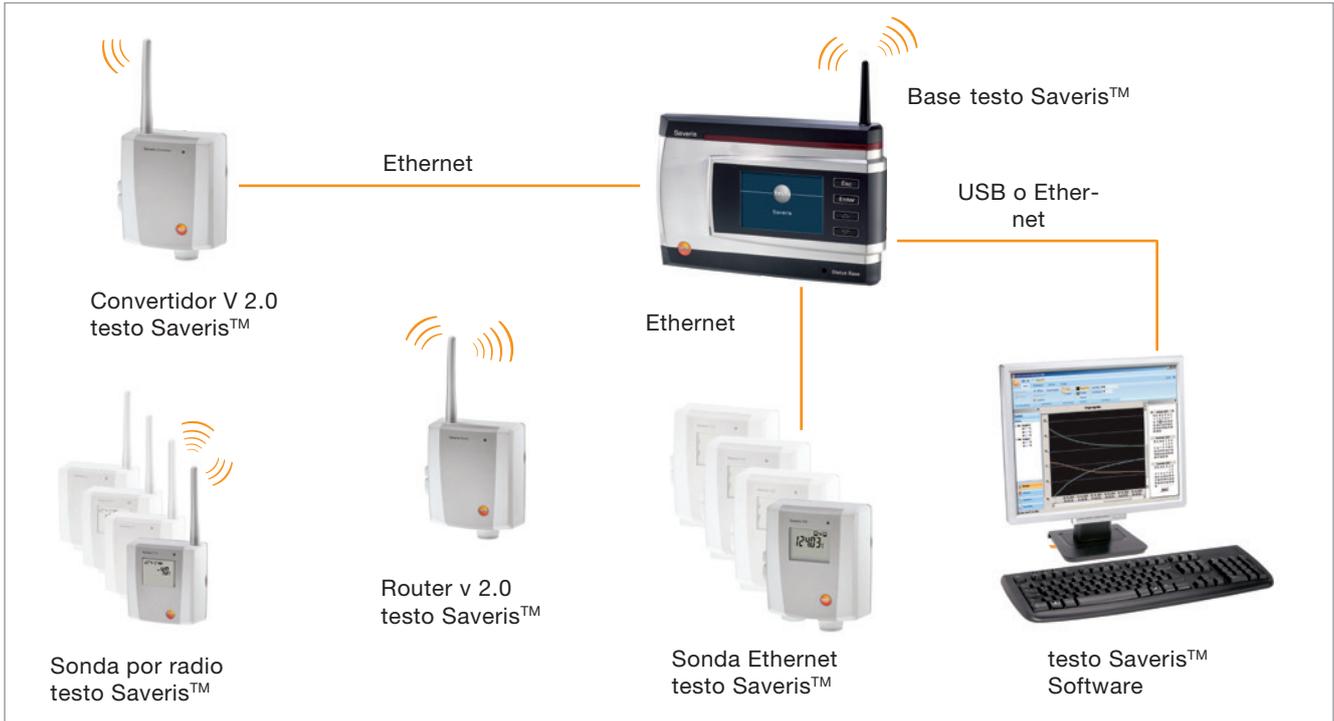
Las condiciones ideales para cerámica, estatuas de mármol o medallones de bronce son tan diferentes entre sí que necesitan un entorno individual. En el Museo Pera, en el que se exponen en el mismo piso porcelana, cerámica y pesos de Anatolia es necesario controlar la humedad y temperatura de manera constante.



En el segundo piso del museo se aplican otras condiciones ambientales, ya que aquí se exponen cuadros. Los materiales orgánicos como piel, pergamino, papel o madera son higroscópicos, es decir, que se ven afectados en gran medida por la humedad ambiental. Si el aire está muy seco, pierden humedad y, con ello, pierden peso y se encogen. Si la humedad ambiental es muy alta se da el fenómeno contrario. Unas condiciones cambiantes hacen que las obras de arte estén en continuo movimiento, de manera que es tan solo una cuestión de tiempo que el lienzo o el marco de madera se rompan.

Además de las exigencias de las obras de arte, en el Museo Pera se da gran importancia a la comodidad de los visitantes. Por este motivo se mantiene un clima agradable y constante en el interior de las instalaciones.





El sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris con sus componentes.

### La solución.

La base de un sistema de control fiable es un sistema de medición preciso y estable a largo plazo. En ambientes como el del Museo Pera, en el que se conservan y exponen obras de arte que reaccionan con gran sensibilidad a la temperatura y la humedad, es fundamental la utilización de sensores de un gran precisión para poder detectar la mínima variación de las condiciones ambientales. Gracias al testo Saveris las salas de exposición y los almacenes del museo Pera están ahora equipados con sistema de monitoreo que cumple con todas las exigencias respecto a registro de datos, documentación y alarmas.

Según el tipo y la composición material de las obras de arte expuestas, se fijan valores límite individuales en el museo para la humedad y la temperatura. El completo sistema de gestión de alarmas evita daños a los valiosos objetos de la colección en caso de incumplimiento valores límite.

### Las ventajas.

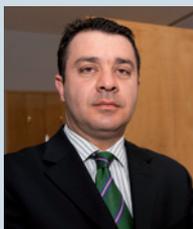
Gracias al amplio abanico de sondas y a sus arquitectura, el sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris ofrece una gran flexibilidad. Así es posible medir los valores de

humedad y temperatura con la mayor fiabilidad y precisión, incluso si las condiciones constructivas no son las ideales. Los puntos de medición se pueden colocar en vitrinas y expositores, en salas de exposición, en/dentro/detrás de las obras de arte o en almacenes cerrados al público. La flexible tecnología de radio permite instalar el testo Saveris de manera independiente de la infraestructura disponible. El sistema continúa registrando todos los datos con fiabilidad incluso en caso de apagón eléctrico. Además es posible la sencilla integración en una red ya disponible y una ampliación del sistema en cualquier momento. Los datos recogidos por las sondas por radio se transmiten a la estación base. Esta puede guardar hasta 18 millones de valores. Desde esta se transmiten los datos inmediatamente a un ordenador y se archivan en una base de datos.

El software del testo Saveris permite acceder en todo momento a los datos de medición en el archivo central de datos. Esto permite un completo análisis y una detallada evaluación de todos los valores recogidos. Además, la creación automática de informes garantiza total flexibilidad y transparencia en el archivo y la representación de los datos de medición recogidos.



“Para nuestro museo es imprescindible que tanto la supervisión de los valores de humedad y temperatura como la creación de informes PDF funcionen a la perfección. Instalar el testo Saveris nos permitió descubrir varios ajustes incorrectos del control ambiental del museo y reaccionar a tiempo. Al mismo tiempo el sistema nos da la seguridad de que, en caso de variaciones indeseadas de los valores, estas serán descubiertas a tiempo y se nos avisará. Por este motivo, el testo Saveris fue una buena compra y si tuviésemos que volver a decidir nos decantaríamos de nuevo por este sistema.”



Gürkan Demirhan  
Administrative Affairs Manager,  
Pera Museum

#### Más información.

Para obtener información más detallada y respuesta a todas sus preguntas sobre la supervisión de datos ambientales en museos y archivos, diríjase a nuestros expertos llamando al +49 7653 681 700 o bien envíe un e-mail a [vertrieb@testo.com](mailto:vertrieb@testo.com).