

Surveillance du climat au Musée Pera d'Istanbul au moyen du système de surveillance **testo Saveris**.



La surveillance du climat est extrêmement importante dans les musées. Une modification constante et rapide de la température et de l'humidité de l'air nuirait non seulement à la qualité des visites, mais pourrait également – dans les pires cas – causer des dommages aux œuvres exposées. C'est pourquoi ces paramètres doivent être contrôlés régulièrement et, le cas échéant, adaptés. Le Musée Pera d'Istanbul a choisi un système de surveillance des données de mesure testo Saveris afin de garantir à ses œuvres des conditions climatiques idéales ou constantes pour leur exposition et leur conservation.

Le Musée Pera

Le Musée Pera, inauguré en 2005 dans le quartier Tepebaşı d'Istanbul, est un musée privé, fondé par la « Fondation Suna et İnan Kiraç » pour remplir une mission culturelle et artistique spécifique complète. Les collections détenues par la fondation – « Peintures orientales », « Poids et mesures d'Anatolie », et « Emaux et céramiques de Kütahya » – sont ouvertes au public, entre autres, lors d'expositions et de cours.



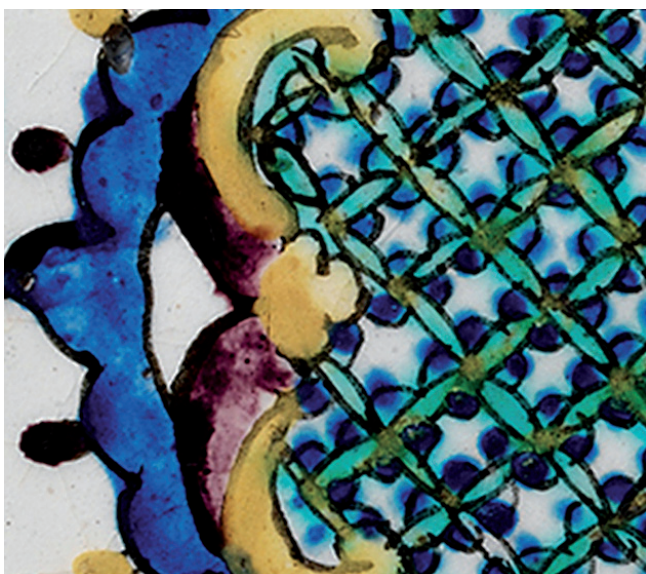
Le défi.

Les objets d'art réagissent souvent de manière extrêmement sensibles aux modifications climatiques dans leur environnement. Les températures variables liées à une humidité croissante ou décroissante dans l'air peuvent endommager durablement les biens exposés de grande valeur. Il n'existe cependant pas de climat optimal pour tous les objets d'art car la composition concrète de leurs matériaux est décisive sur ce point.

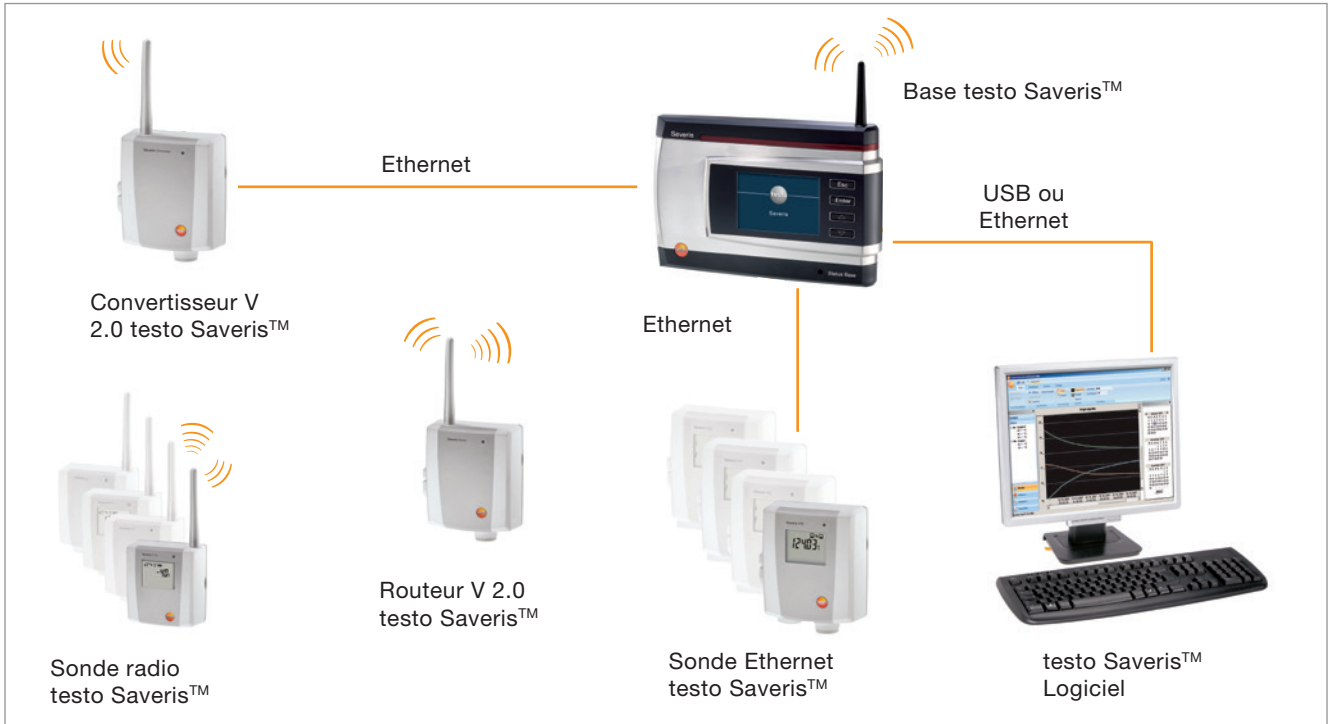
Les conditions de conservation des céramiques, statues en marbre ou médaillons en bronze ne sont, par exemple, pas du tout les mêmes de sorte que la climatisation de chaque environnement doit être adaptée de manière individuelle. Au Musée Pera, de la porcelaine, de la céramique et des poids d'Anatolie sont exposés au même étage ; l'humidité de l'air et la température doivent donc être contrôlés en permanence.



Au second étage du musée également, des conditions climatiques particulières doivent être respectées car c'est là que les peintures sont exposées. Les matériaux organiques tels que le cuir, les parchemins, le papier ou le bois sont hygroscopiques, ce qui signifie qu'ils interagissent fortement avec l'humidité de l'air. Si l'air est trop sec, il puise dans leur humidité ce qui leur fait perdre du poids et les rétractent. La réaction est inverse lorsque l'air ambiant est humide. Des conditions climatiques variables maintiennent les objets d'art constamment en mouvement et ce n'est alors plus qu'une question de temps avant que les toiles ne se déchirent ou que les cadres en bois ne rompent.



Outre les exigences climatiques de ces œuvres d'art de grande valeur, le Musée Pera tient également à garantir le bien-être de ses visiteurs. C'est pourquoi un climat agréable et constant doit y être maintenu pour les visiteurs.



Le système de surveillance des données de mesure testo Saveris et ses composants.

La solution.

La base d'un système de contrôle fiable est un système de mesure précis et stable dans la durée. Dans les environnements tels que le Musée Pera, dans lequel des œuvres réagissant de manière sensible aux variations de la température et de l'humidité de l'air sont conservées et exposées, l'utilisation de capteurs d'une grande précision est impérative pour permettre de constater les plus petites variations climatiques. Avec le testo Saveris, c'est un système de surveillance satisfaisant à toutes les exigences en matière d'enregistrement des données de mesure, de documentation et d'alarme qui a été installé dans les salles d'exposition et dépôts du Musée Pera.

En fonction des propriétés et composants des œuvres présentées, des limites individuelles pour les températures et l'humidité ont ainsi été définies dans le musée. Si un de ces limites est dépassée, les objets de grande valeur peuvent être mises à l'abri des dommages potentiels grâce à une gestion détaillées des alarmes.

Les avantages.

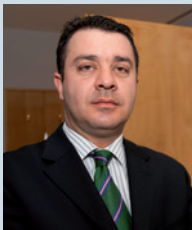
La large gamme de sondes disponibles et l'architecture du système du système de surveillance des données de mesure testo Saveris garantissent une flexibilité élevée. Il est ainsi possible d'enregistrer les valeurs de température

et d'humidité avec fiabilité et précision même dans les conditions les plus difficiles. Les points de mesure peuvent se trouver dans des vitrines et présentoirs, des salles d'exposition, mais aussi sur / dans / derrière les œuvres d'art ou encore dans les salles de conservation inaccessibles au public. Grâce à sa technologie radio flexible, testo Saveris peut être installé peu importe l'infrastructure existante. Le système continue d'enregistrer toutes les données de mesure avec fiabilité même en cas de panne de courant. Il est en outre possible d'intégrer le système aisément dans un réseau existant ou de l'étendre à tout moment. Les données de mesure enregistrées par les sondes radio sont transmises à une station de base. Celle-ci peut enregistrer jusqu'à 18 millions de valeurs de mesure. De là, toutes les données sont ensuite transférées immédiatement à un ordinateur ou archivées dans une base de données.

Grâce au logiciel testo Saveris, vous pouvez à tout moment consulter les valeurs de mesure dans des archives centralisées. Ceci permet une analyse et une évaluation détaillées de toutes les données enregistrées. La création automatisée de rapports garantit également une flexibilité et une transparence totales pour l'archivage et la représentation des données de mesure enregistrées.



« Pour notre musée, il est indispensable que tant la surveillance des valeurs de température et d'humidité que les rapports PDF générés par le système fonctionnent parfaitement. Après le montage du testo Saveris, nous avons pu constater plus tôt les erreurs de réglage au niveau de la commande de la climatisation de notre musée et avons pu réagir en conséquence. Dans un même temps, ce système nous donne un sentiment de sécurité : nous savons que les variations climatiques indésirables seront détectées et nous seront communiquées à temps. C'est pourquoi choisir un testo Saveris a été une très bonne décision et ne referions le même choix si c'était à refaire. »



Gürkan Demirhan
Administrative Affairs Manager,
Musée Pera

Plus d'infos.

Vous trouverez de plus amples informations sur le système de surveillance des données de mesure testo Saveris, ainsi que les réponses à toutes vos questions relatives à la surveillance du climat dans les musées et les archives auprès de nos experts, par téléphone au +49 7653 681-700 ou par courriel, à l'adresse : vertrieb@testo.com.