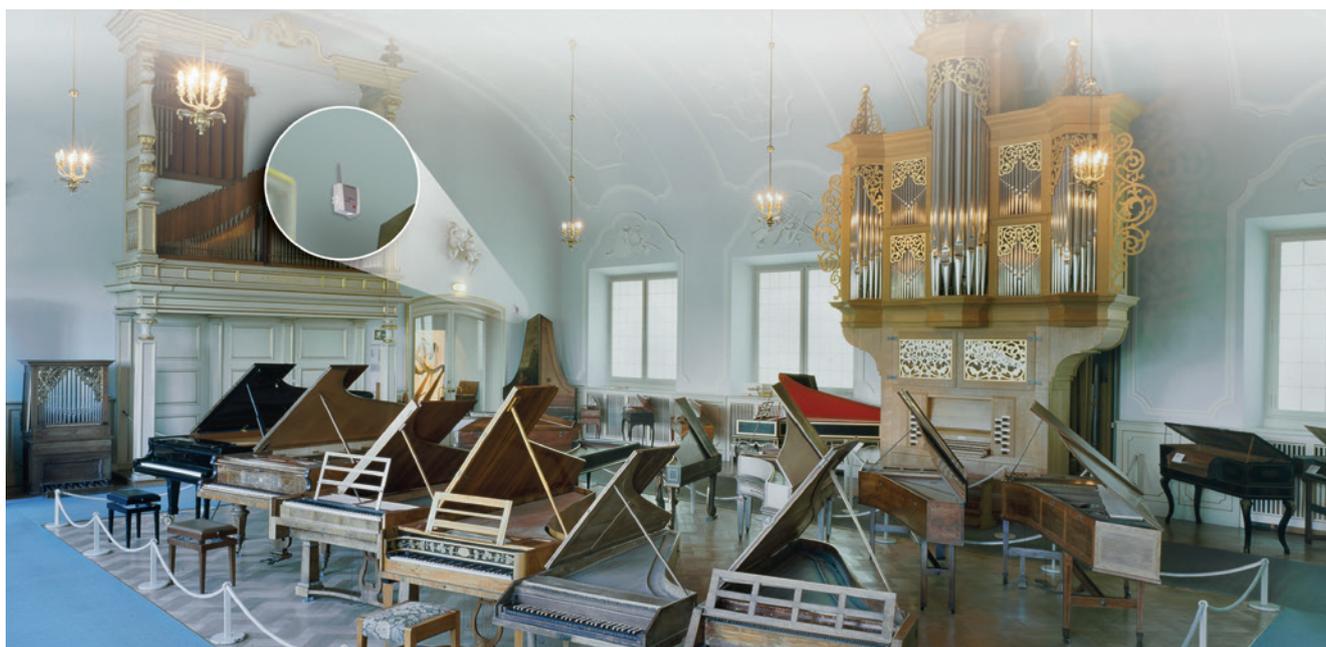


Supervisión de valores ambientales en el Museo Alemán de Múnich con el **sistema de medición de Testo.**



En el Museo Alemán de Múnich es necesario proteger los objetos más variados de las condiciones ambientales inadecuadas: desde carruajes a coches de época pasando por trajes espaciales e instrumentos musicales. Para evitar problemas de corrosión, humedad y grietas, los responsables confían en los sistemas de medición de Testo. Tanto el registrador de datos de temperatura y humedad testo 175 como el sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris se utilizan en las tres sedes del museo, para medir, supervisar y documentar los valores ambientales.

El Museo Alemán

El Museo Alemán de Múnich, fundado en 1903, es el museo con más tránsito de Alemania, con unos 1,3 millones de visitantes anuales. Repartidos por una superficie de 73.000 m², se exponen objetos de unas 50 áreas diferentes de las ciencias naturales y la técnica. El objetivo de los responsables del museo es acercar los conocimientos técnicos y de las ciencias naturales a los visitantes de manera sencilla. Además del edificio principal, el edificio de historia de la aviación y el centro de transportes atraen a gran cantidad de público.



Foto: Museo alemán

El desafío.

Las mediciones de humedad y temperatura son necesarias en el Museo Alemán por diferentes motivos:

- Objetos expuestos como los instrumentos con teclado de la colección de instrumentos musicales son extremadamente sensibles a la humedad y la temperatura. Es necesario supervisar, memorizar y documentar los valores ambientales y los incumplimientos de los valores límite de manera fiable.
- Algunas salas de exposición pueden convertirse en zonas críticas según el tiempo y la época del año. Por este motivo se necesitan instrumentos de medición de uso fácil y flexible.
- Particulares y organismos que prestan obras para su exposición exigen comprobantes del cumplimiento de los valores de humedad y temperatura estipulados en los contratos. Los datos ambientales tienen que quedar documentados en informes semanales o mensuales de manera completa y en forma gráfica.

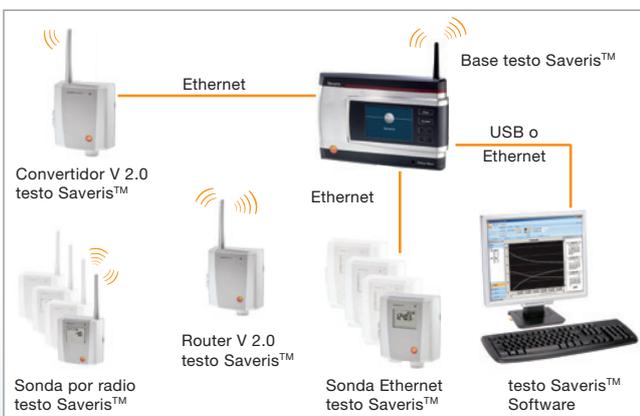
La solución.

Con el sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris el Museo Alemán ha automatizado por completo la supervisión de la sensible colección de instrumentos musicales. En caso de incumplimiento de los valores límite, testo Saveris alarma a los responsables por SMS o e-mail.

Los registradores de datos testo 175 H1 se caracterizan por su amplio intervalo de medición, elevada exactitud, fiabilidad, flexibilidad y fácil manejo. Las baterías de larga duración, la indicación del estado de la batería, la gran capacidad de memoria, así como la sujeción para la pared con candado incluida, son puntos positivos adicionales. A esto se añade la fácil programación mediante cable USB, el volcado de los datos mediante la tarjeta SD y la creación de informes también en forma de gráficos.

Más información.

Para obtener información más detallada y respuesta a todas sus preguntas sobre la supervisión de temperatura en museos, diríjase a nuestros expertos llamando al +49 7653 681 700 o bien envíe un e-mail a vertrieb@testo.com.



El sistema de monitoreo de lecturas testo Saveris con sus componentes.